

El Museu Nacional a Granollers i Mataró

Setembre de 2019



Un dels objectius del Museu Nacional és donar a conèixer els artistes de les seves col·leccions, divulgar-les i presentar-les en altres museus per obrir-se i ser accessible als públics més diversos. La col·laboració amb museus i institucions de la ciutat i del país ho fa possible. Aquest trimestre seguirem les obres cedides pel museu a les exposicions de dos museus catalans. A Granollers visitarem l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve", on es reuneix, per primera vegada en cent anys, la major part de les taules conservades d'aquest magnífic retaule del grup Vergós. I, a la tarda, ens traslladarem fins a Mataró, on visitarem "Reflexos. L'obra de Damià Campeny", en la qual s'analitza la trajectòria d'aquest artista mataroní com a expressió d'una època i d'un ideari estètic.

9 h. Trobada a la plaça d'Espanya i desplaçament amb autocar privat fins a **Granollers**.

Començarem la nostra sortida contextualitzant Granollers en el moment en què es va crear el retaule que posteriorment veurem. A l'**adoberia d'en Ginebreda**, on hi ha el **Centre d'interpretació històrica. El Granollers medieval**, coneixerem l'evolució i el creixement de la ciutat des del segle IX fins al segle XVIII. Després anirem cap a la Porxada, antiga llotja renaixentista i emblema de la ciutat. La plaça, a més, conserva alguns antics casals d'origen medieval i renaixentista, així com també exemples d'arquitectura modernista, com l'Ajuntament o can Clapés, corresponent al creixement industrial de la ciutat. Passejarem per les antigues places de venda: la plaça de les Olles, de l'Oli, del Blat, ... i sortirem fora muralles per arribar a l'antic hospital de la vila, que conserva el sabor de l'arquitectura gòtica. Acabarem l'itinerari entrant al refugi antiaeri, un dels pocs visitables a hores d'ara.

A continuació, visitarem l'exposició "Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve", al **Museu de Granollers**, que permet veure, per primera vegada, la major part de les taules que s'han conservat d'aquest magnífic retaule. Es tracta d'una joia del gòtic català atribuïda al taller de la família Vergós, que va ocupar l'altar major de l'església de Sant Esteve fins al segle XVIII, i que es presenta per primer cop a la ciutat des que va ser venuda el 1917 a la Junta de Museus. El Museu Nacional ha cedit deu de les tretze peces per a l'exposició.

Un cop finalitzada la visita, ens traslladarem fins a **Mataró**, on dinarem.

Després de dinar, ens desplaçarem fins al **Museu de Mataró**, on visitarem l'exposició "Reflexos. L'obra de Damià Campeny", dedicada a un dels escultors neoclàssics catalans més rellevants. La mostra analitza la trajectòria de l'artista com a expressió d'una època i d'un ideari estètic, i reconeix el valor de l'escultura neoclàssica catalana en l'escena internacional. Els àmbits de la mostra il·lustren la relació de Campeny amb Mataró, la seva formació a Barcelona i Roma, el sistema de pensions de les acadèmies d'art, la còpia d'obres de l'Antiguitat, el procés creatiu que condueix del dibuix al marbre i la interpretació dels models que van inspirar la seva representació ideal de la figura femenina.

L'exposició s'ha organitzat amb préstecs del Museu Nacional (que hi participa amb disset obres), de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, del Museu Frederic Marès i de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre d'altres.

Acabarem la sortida a la **Basilica de Santa Maria**, que acull un dels exemples més destacats del barroc religiós català: la capella dels Dolors, amb la Sala de Juntes i la cripta. La capella, començada abans de la Guerra de Successió i finalitzada dues dècades després, custodia un extraordinari conjunt pictòric del taller d'Antoni Viladomat, considerat el millor pintor català de la primera meitat del segle XVIII.

19 h. Arribada prevista a la plaça d'Espanya.

Grups i horaris

- GRUP 1. Divendres 13 de setembre
- GRUP 2. Dissabte 14 de setembre
- GRUP 3. Divendres 20 de setembre
- GRUP 4. Dissabte 21 de setembre
- GRUP 5. Divendres 27 de setembre
- GRUP 6. Dissabte 28 de setembre

De 9 a 19 h

Condicions generals

Preu Amics: 70 €
Preu no Amics: 90 €

EL PREU INCLOU

- Desplaçament amb autocar privat i acompanyant
- Dinar a Mataró
- Visites guiades i entrades als llocs indicats
- Dossier de documentació

PUNT DE TROBADA

Plaça d'Espanya (torre esquerra, mirant al Museu Nacional)

INSCRIPCIÓ I PAGAMENT

1. Feu la reserva i espereu a rebre la confirmació.
2. Modalitats de pagament:
 - a) Si tenim les vostres dades bancàries, podeu autoritzar els Amics a cobrar el rebut corresponent.
 - b) Podeu efectuar una transferència bancària al número de compte **IBAN ES05 2100 0974 8902 0007 5498** de CaixaBank, indicant sempre el nom, els cognoms i "**Granollers i Mataró**".
 - c) Efectiu o targeta al taulell del vestíbul del museu.
3. Efectueu el pagament en el termini d'una setmana des de la confirmació de la plaça (si no, la reserva queda sense efecte).
4. No es reemborsaran els diners de les cancel·lacions fetes tres dies abans de l'activitat.