

País Basc: art, museus i els poetes del ferro

Del 16 al 18 i del 23 al 25 de setembre
 (2 sortides)

Visitarem el Museo Chillida Leku, tancat al públic des de 2011, i la Fundación Museo Jorge Oteiza. Descobrirem el Museo Cristóbal Balenciaga i no ens oblidarem del Museo de Bellas Artes de Bilbao, així com del Museo Guggenheim Bilbao, que actualment acull l'exposició temporal *Panoramas de la ciudad: La Escuela de París, 1900-1945*.

ITINERARI

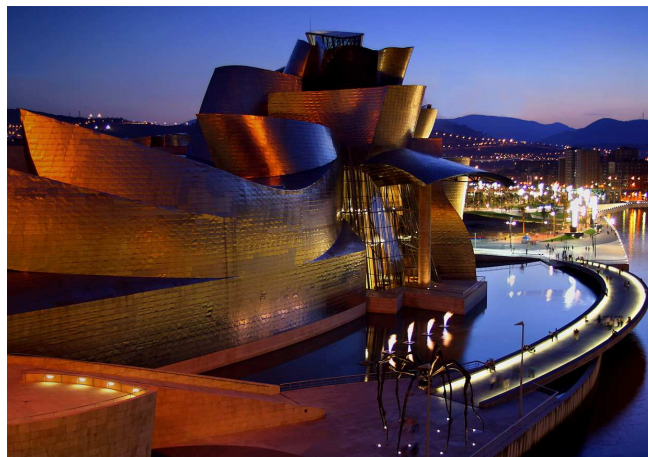
Divendres 16/23 de setembre

Sortida a les 8.50 h. en vol regular Barcelona-Bilbao.

A mig matí, visitarem el **Museo Guggenheim Bilbao**, el gegant de formes corbes, pedra calcària i planxes de titani dissenyat per l'arquitecte canadenc Frank O. Gehry, que va obrir les seves portes el 1997. Visitarem l'exposició temporal *Panoramas de la ciudad: La Escuela de París, 1900-1945* que ens situarà al París de principis del segle XX, capital de les avantguardes on artistes arribats d'arreu van crear noves formes artístiques reaccionant així davant el ràpid desenvolupament econòmic, social i tecnològic que estava canviant profundament la vida urbana. L'exposició mostra una selecció de peces dels fons del Solomon R. Guggenheim Museum de Nova York i ofereix un recorregut per aquest moment d'efusió creativa, abraçant un període comprès entre els inicis del segle XX i la Segona Guerra Mundial, des del cubisme fins a l'orfisme i el surrealisme, i els artistes que s'engloben en l'Escola de París, amb un impuls comú de trencar amb l'estètica conservadora i transformar la percepció de la vida quotidiana a la ciutat moderna.

Dinar lliure.

A la tarda, farem una passejada per la ria, testimoni de la importància de Bilbao com a port fluvial, així com la seva transformació les últimes dècades del segle XX, amb edificis signats pels grans noms de l'arquitectura contemporània i visitarem el **Museo de Bellas Artes de Bilbao**, amb obres que van des del segle XIII fins als nostres dies. Tenint com a eix vertebrador l'escola espanyola, en la qual destaquen obres del Greco, Morales, Ribera, Murillo o Zurbarán, s'hi afegeixen exemples de la pintura flamenca i holandesa com De Vos, Jordaens, Van Dyck



o Ruysdael i l'escola italiana amb obres d'Orazio Gentileschi o Giovanni Battista Crespì. La col·lecció recorre els segles XVI i XIX amb obres de l'il·lustrat Luis Paret, retrats de Goya i Vicente López o els bodegons de Luis Meléndez, per culminar amb alguns exemples de l'avantguarda impressionista i postimpressionista que permeten contextualitzar la pintura espanyola i basca del moment amb Gaguin, Sorolla, Regoyos, Romero de Torres, Zuloaga, Sunyer, Delaunay, Julio González, Pablo Gargallo, enllaçant amb l'art d'entreguerres i l'informalisme de Bacon, Palazuelo, Oteiza, Appel, Chillida, Caro, Millares, Tàpies, Saura, Lüpertz, Kitaj, Blake i Barceló, entre d'altres.

Sopar lliure.

Dissabte 17 /24 de setembre

Al matí ens desplaçarem fins a Hernani per visitar el **Museo Chillida Leku**, tancat al públic des de 2011. Ubicat en una parcel·la de 13 hectàrees, l'escultor basc va distribuir part de la seva obra entre jardins, boscos i el *caserío* Zabalgaga. Aquest museu representa la consecució del somni de l'artista de crear un espai on la seva obra pogués quedar exposada de forma permanent. El 1984 adquireixen aquesta finca amb el casolot del segle XVI en ruïnes, que el matrimoni anirà restaurant progressivament, i on es donen les condicions ideals perquè les escultures de Chillida adquireixin l'últim procés d'oxidació del material abans de ser exposades o venudes. Poc a poc l'artista es converteix en col·leccionista de la seva pròpia obra i la finca es va convertint en un gran conjunt escultòric i esdevé, amb el temps, un veritable museu a l'aire lliure.

Dinar inclòs a **Zarautz**.

Després de dinar visitarem el **Museo Cristóbal Balenciaga**, la col·lecció més important de les creacions d'aquest dissenyador de moda d'alta costura. Ubicat en un edifici

annex al Palácio Aldamar, situat al turó de Getaria, fou la residència dels marquesos de Casa Torre, mentors de Balenciaga en els seus primers anys de trajectòria. Obra de l'arquitecte cubà Julián Argilagos, l'edifici es caracteritza per la seva volumetria i el tancament amb un mur cortina de vidre, que crea al seu interior tres grans volums suspesos que acullen les sales d'exposició.

Sopar lliure.

Diumenge 18/25 de setembre

Trasllat a Alzuza per visitar la **Fundación Museo Jorge Oteiza**, que guarda la col·lecció personal de l'escultor i artista interdisciplinari, així com una bona mostra de la seva obra, caracteritzada pel buit en l'escultura i la desocupació de les formes. El museu, que pren la forma d'un gran cub de formigó roig, és obra de l'arquitecte Javier Sáenz de Oiza, amic i col·laborador d'Oteiza, tot integrant la casa-taller de l'artista amb l'espai d'exposició de la seva col·lecció.

Dinar inclòs a **Pamplona**.

Sortida en autocar cap a Barcelona a les 15.30 h. Arribada prevista cap a les 20.30 h.

CONDICIONS GENERALS

Preu Amics: 620 €

Preu no Amics: 675 €

Suplement habitació individual: 110 €
(nº d' habitacions individuals limitades)

EL PREU INCLOU

- Dues nits al l'hotel Ilunion, en règim d'allotjament i esmorzar
- Dos dinars
- Bitllet d'avió d'anada Barcelona – Bilbao
- Trasllat en autocar privat durant el recorregut i per la tornada a Barcelona.
- Visites i entrades als museus indicades en el programa
- Acompanyant dels Amics del MNAC: Mercè Riera, historiadora de l'art
- Assegurança d'assistència en viatge
- Dossier de documentació

El preu no inclou

Qualsevol servei no especificat al programa

Nota

· A causa de la normativa sobre les visites concertades per grups als museus del País Basc, el grup **no podrà excedir de 20 persones**.

· En cas d'una reducció considerable de places, el preu variarà en funció del nombre final d'assistents.

INSCRIPCIONS I PAGAMENT

Inscripcions

FERRER & SARET SL GC 118

Sra. Yolanda Saumell

París, 207 - 08008 Barcelona - Tel. 93 217 83 00

A partir del dimarts 5 de juliol

(fins esgotar les places):

- de 9 a 10h només reserves presencials

- a partir de les 10h també reserves telefòniques

Forma de pagament

· En efectiu a l'agència de viatges FERRER & SARET

· Amb targeta de crèdit telefonant a l'agència de viatges FERRER & SARET

· Per transferència bancària al número de compte de "CaixaBank" ES25 2100 1358 140200029834, tot fent constar el nom i els cognoms del/s viatger/s i la paraula clau "PAIS BASC".

Data límit de pagament: 26 de juliol



INFORMACIÓ

Reunió

Dimarts 6 de setembre, a les 18 h, al Museu Nacional.

Per a més informació

Fundació Amics del MNAC

Palau Nacional - Parc de Montjuïc, s/n

08038 Barcelona - Tel. 93 622 03 81