

Màlaga, la nova milla de l'art

Del 14 al 16 i del 21 al 23 d'octubre
(2 sortides)

Amb motiu de l'exposició *Joaquín Torres-García. Un moderno en la Arcadia* provinent del MoMA i que acollirà el Museo Picasso Málaga, aprofitarem per conèixer el Museo Carmen Thyssen, la Colección del Museo Ruso i el Centre Pompidou, que en els darrers anys han convertit Màlaga en la nova milla de l'art.

ITINERARI

Divendres 14/23 d'octubre

Sortida a les 7.10 h en vol regular Barcelona-Màlaga.

En arribar, visitarem la **Colección del Museo Ruso**, la primera seu del Museu Estatal de Sant Petersburg fora de Rússia. Inaugurat el passat 2015, està ubicat a l'edifici de l'antiga Tabacalera i vol convertir-se en un centre de referència de la cultura russa a Europa. Aquest espai, acollirà l'exposició principal, renovada cada any, així com destacades exposicions temporals, com la que podem veure sobre Chagall i els seus contemporanis russos.

Dinar lliure i a la tarda, visitarem el **Museo Carmen Thyssen**, inaugurat el març de 2011 i ubicat en el Palacio de Villalón, un edifici renaixentista del segle XVI. La col·lecció parteix d'una sèrie de peces de mestres antics entre els quals destaca la *Santa Marina* de Zurbarán, tot i que el discurs se centra en els gèneres pictòrics de la pintura espanyola del segle XIX, en un recorregut que va de Goya a Picasso, posant un èmfasi especial en la pintura andalusa.

Hi és representat el paisatge romàntic amb obres de Genaro Pérez Villaamil, el pas de la pintura costumista a la pintura preciosista de la mà de Marià Fortuny, així com els principals protagonistes de l'art de fi de segle, amb obres de Darío de Regoyos, Joaquín Sorolla, Hermen Anglada Camarasa, Francisco Iturrino o Ignacio Zuloaga, que testimonien l'entrada de l'art espanyol en els circuits internacionals.

Sopar lliure.



Dissabte 15 /22 d'octubre

Dedicarem el matí a visitar el **Museo Picasso Málaga**, situat al palau renaixentista dels comtes de Bellavista, creat a partir de la donació de Christine i Bernard Ruiz-Picasso, nora i nét de l'artista, que constitueix el nucli principal dels fons del museu.

El conjunt d'obres de la col·lecció, realitzades entre 1892 i 1972, permet mostrar les innovacions del seu art, així com de l'àmplia varietat d'estils, materials i tècniques emprades al llarg de tota la seva trajectòria artística.

El recorregut per les sales testimonia la relació de Picasso amb Màlaga, la versatilitat de les seves creacions, el seu protagonisme com a creador del cubisme, la seva mirada envers el conreu dels gèneres clàssics de la pintura com la natura morta, el paisatge, el nu... així com la inspiració en els grans mestres.

Al Museo Picasso Málaga gaudirem de la visita a l'exposició retrospectiva de *Joaquín Torres-García. Un moderno en la Arcadia*. Organitzada pel MoMA de Nova York, aquesta mostra fa un recorregut des de les seves primeres obres barcelonines de finals del segle XIX, ciutat on va ser un pintor reconegut i influent sobretot entre els intel·lectuals i artistes que van promoure el noucentisme fins a les darreres peces realitzades a Montevideo la dècada dels anys 1940.

Acabada la visita ens traslladarem al Restaurant – Bodega – Bar *El Pimpi* on dinarem. Ubicat a un antic casalot malagueny del segle XVIII, és una de les bodegues més reconegudes de Màlaga. Dinar inclòs.

A la tarda, visitarem la col·lecció permanent del **Centre Pompidou Málaga** que, inaugurat el 2015, esdevingué el primer que el centre artístic parisenc va ubicar fora de França. Ocupa *El cubo*, un immoble de dues plantes dissenyat pels arquitectes Javier Pérez de la Fuente i Juan Antonio Marín Malavé, situat al port de Màlaga, la seva col·lecció permanent proposa un recorregut pels segles xx i xxi amb obres d'artistes tan destacats com Francis Bacon, Brâncuși, Marc Chagall, Giorgio de Chirico, Max Ernst, Giacometti, Frida Kahlo, Fernand Léger, René Magritte, Joan Miró, Francis Picabia, Pablo Picasso, Antoni Tàpies o Kees Van Dongen.

Diumenge 16/23 d'octubre

Al matí, després d'esmorzar, ens traslladarem amb autocar privat fins a **Ronda**, un dels municipis amb més encant d'Andalusia, conegut com la "ciudad del Tajo". Inspiració de literats com Ernest Hemingway i lloc de descans etern d'Orson Welles, té la seva màxima expressió en el Puente Nuevo i la plaça de toros, ambdós del segle XVIII.

Passejarem pel seu nucli històric, situat sobre un altiplà retallat pel pas de les aigües del riu Guadalevín. D'origen romà i amb un important paper durant la dominació musulmana, Ronda conserva nombroses cases-palau, carrers i placetes, també edificis religiosos com la *Iglesia Mayor* o l'església gòticomudèjar del Convent de San Francisco, que dóna nom a un dels barris més antics, on també s'hi ha conservat part de la muralla àrab i els banys. Finalment al barri d'El Mercadillo trobem la plaça de toros de Ronda, considerada la més antiga i la que té l'arena més gran.

Dinar inclòs al Parador de Ronda.

Trasllat a l'aeroport de Màlaga i sortida en vol regular cap a Barcelona a les 21.25 h.

CONDICIONS GENERALS

Preu Amics: 595 €

Preu no Amics: 650 €

Suplement habitació individual: 148€

(nombre d'habitacions individuals limitades)

EL PREU INCLOU

- Dues nits al cèntric hotel NH Málaga, en règim d'allotjament i esmorzar
- Dos dinars
- Bitllets d'avió d'anada i tornada Barcelona - Màlaga
- Visites i entrades als museus indicades en el programa
- Acompanyant dels Amics del MNAC: Mercè Riera, historiadora de l'art
- Assegurança d'assistència en viatge
- Dossier de documentació

El preu no inclou

Qualsevol servei no especificat al programa

Nota

- El grup serà de 25 persones
- En cas d'una reducció considerable de places, el preu variarà en funció del nombre final d'assistents

INSCRIPCIONS I PAGAMENT

Inscripcions

FERRER & SARET SL GC 118

Sra. Yolanda Saumell

París, 207

08008 Barcelona

Tel. 93 217 83 00

A partir del dimarts 12 de juliol

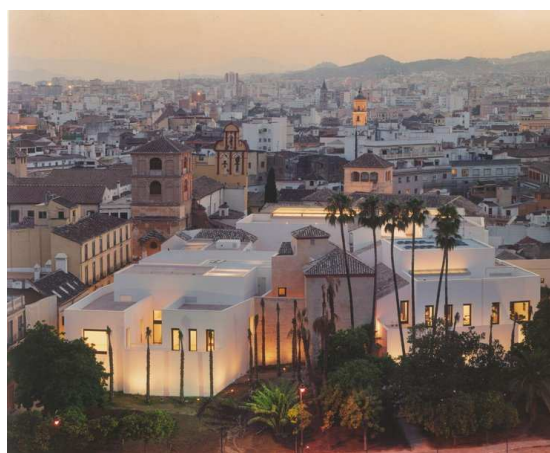
(fins esgotar les places):

- de 9 a 10h només reserves **presencials**
- a partir de les 10h també reserves **telefòniques**

Forma de pagament

- En efectiu a l'agència de viatges FERRER & SARET
- Amb targeta de crèdit telefonant a l'agència de viatges FERRER & SARET
- Per transferència bancària al número de compte de "CaixaBank" ES25 2100 1358 140200029834, tot fent constar el nom i els cognoms del/s viatger/s i la paraula clau "MÀLAGA".

Data límit de pagament: 26 de juliol



INFORMACIÓ

Reunió

Dimarts 4 d'octubre, a les 18 h, al Museu Nacional.

Per a més informació

Fundació Amics del MNAC

Palau Nacional - Parc de Montjuïc, s/n

08038 Barcelona - Tel. 93 622 03 81